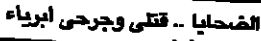


لاخوس، القصر عبدالقوي

□ جاءت نهاية الانقلاب العسكري
شهرين سابقا، سيما كان يتوقع التحسين
سفيرة العاصمة قريشان الخويين 2/10
هجوم عنيف على يد القوات الدفاعية وإكراه
بمزامنة تجميرا التي تسلك لحفظ النظام.
ومنذ هجم مايو الماضي، التي قد قوت في
مجموعة عسكرية بقيادة الكتيبة وأعلن
وطرقت الرئيس العسكري للثوار
تجاني كبح. بدأت الدول الإفريقية تسم
إعادة السلام إلى مريتان. وشهدت
السمرام على جنات ومباحثات مختلفة إلى
الزمن الكوي بأج جميعا بالفضل. تتركز الآن
مفتوحا لهما في السلاح، وأكد أن ما
بالقوة لا يستد أن أبها.
وصرح أنه إكراه في الحالون
شبابي إلى قائد الانقلاب كراهي عقد

٤٠ ناصر بن عبد الله بن عبد الله



شواهد تاريخية تشير تساؤلات حول الوجود الإسلامي في بريطانيا

الأحوال الجيدة أجبرت على الانتقال إلى منطقة أخرى. وتم تاريخ القطع المكتشفة، والتي تتضمن 430 قطعة نقدية ذهبية، 36 قطعة فضية، و15 سبيكة، إلى القرن السابع عشر، وهي الفترة التي شهدت فيها الحركة التجارية بين المغرب وبريطانيا شاملاً ملحوظاً.

ورحلت فترة حكمها في الفترة ما بين 1558 و1603م قامت ملكة إنجلترا وإيرلندا في ذلك الوقت إليزابيث الأولى، والتي يعتبر عهدها من ازدهار العصور في التاريخ الإنجليزي، بتأسيس مؤسسة خاصة عرفت باسم «بارباري» هدفها تسهيل التجارة بين المغرب وبريطانيا.

وكان يحكم المغرب في تلك الفترة أحمد المنصور الذي يعتبر أحد أقوى أفراد سلالة السعدي التي حكمت في الفترة ما بين 1559 إلى 1669م.

ويُنسب للسعديين، فإن إنجلترا كانت تملك مصدراً هاماً للسفن والدفاع التي تمكنهم من بناء أسطول بحري قوي.

وكان الإنجليزي كانوا مهتمين بشكل خاص بنهب المنصور الذي حصل عليه من جراء توسع في مناطق غرب إفريقيا، لدرجة أن المنصور (1578 - 1603) صار يعرف باسم منور الهم.

يذكر أن الدراسات الأولية عن وجود الإسلام في بريطانيا أشارت إلى وجود بعض الأرقام والكتابات الإسلامية على مشاهد بعض القصور في منطقة بيركنشاير، ما يقدم بعض أدلة على تواصل الجزائر البريطانية مع المغرب في القرنين السادس والسابع.

وكان الباحث البريطاني البروفيسور فريد مايلدي أشار في كتابه «العرب في القرنين السادس والسابع» إلى وجود مجتمعات عربية من سوريا وفارس في منطقة مانشستر منذ القرن التاسع عشر.

سيد محمد ولد حمدين: «الكتابة إحدى أبرز وسائل التعبير والتواصل التي تتبع للمعتقد الإسلامي ولا يزال الأمر اليوم كذلك حيث يتميز المغرب العربي بحضرة نخبة أكاديمية يوصف إتقانها بالبراعة والجدية ويكاد إنتاجها يكون أكثر رواجاً في الشرق والمغرب، بينما الحال مختلف في المغرب حيث التراجع التواضع في لياكالت النشر وإنتاج المعارف معروف مشهود».

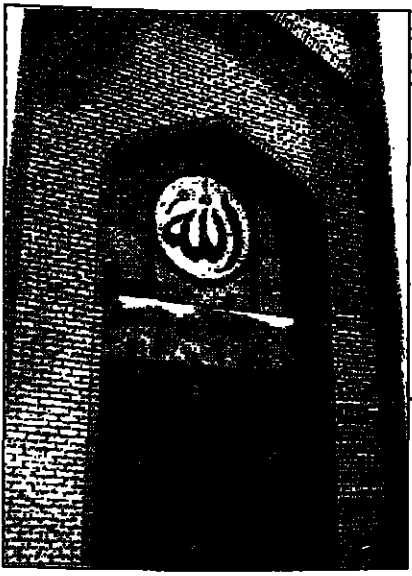
الأسبوع ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

سيد محمد ولد حمدين: «الكتابة إحدى أبرز وسائل التعبير والتواصل التي تتبع للمعتقد الإسلامي ولا يزال الأمر اليوم كذلك حيث يتميز المغرب العربي بحضرة نخبة أكاديمية يوصف إتقانها بالبراعة والجدية ويكاد إنتاجها يكون أكثر رواجاً في الشرق والمغرب، بينما الحال مختلف في المغرب حيث التراجع التواضع في لياكالت النشر وإنتاج المعارف معروف مشهود».

الأسبوع ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

سيد محمد ولد حمدين: «الكتابة إحدى أبرز وسائل التعبير والتواصل التي تتبع للمعتقد الإسلامي ولا يزال الأمر اليوم كذلك حيث يتميز المغرب العربي بحضرة نخبة أكاديمية يوصف إتقانها بالبراعة والجدية ويكاد إنتاجها يكون أكثر رواجاً في الشرق والمغرب، بينما الحال مختلف في المغرب حيث التراجع التواضع في لياكالت النشر وإنتاج المعارف معروف مشهود».

الأسبوع ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».



□ يأتي الاكتشاف الأثري الجديد على شاطئ بيفون جنوب غرب إنجلترا ضوياً جديداً على العلاقات التاريخية التي ربطت العالم الإسلامي بالشواطئ البريطانية. فقد قام غطاسون بريطانيون باكتشاف قطع نقدية ذهبية فضية من حطام سفينة صكت في المغرب وتعود إلى القرن السابع عشر.

ويُجاء اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

ويُعتبر اكتشاف السفينة صنفقة، حيث كان للفلاسون يبحثون عن حطام سفينة غارقة أخرى، ويشير حطام السفينة إلى كبر حجمها وتقدم مظهرها، وتضمنت أكثر من 400 قطعة نقدية ذهبية فضية إلى قوالب ذهبية فضية وشظايا خزفية كتبت عليها أشعار عربية وأوان بيترية وقطع رصاص قديمة.

«شمولية» الأدب الإسلامي مصطلح للاستهلاك النقدي فقط



الواقع على ضوء المعطيات التي يتحدث عنها د. هدار، فإننا سنجد ملامح لذلك في معطيات تراثه الذي تركه بين أيدينا، ففي حوار نشرته معه «المسلمون» قبل رحيله، قال، تعليقا على المسألة السابقة: «معنا أجد في الأشعار سريفة وأوليب يدوي عالية الثقافة آسامل من الذي قال أن هذه الأشياء مفيدة للثقافة وإنما مع عالية الثقافة...».

يعطي مرجعية تقني عن استيراد وليس استيعاب - مالم الأخر. - الموضوع - والبيان: وهذه مسألة هامة للغاية تتسوق مع سمو الأفكار التي يعبر عنها الأدب - الملتزم، وعدم تصادمها مع الفطرة السليمة، ولا مع الرؤى الملتزمة. العقل والمنطق: فالأدب الملتزم يرى بنفسه أن يرتكز على ترويضات داخلية. الشمولية: فهو يقدم رؤية إسلامية صحيحة ويحرم عنها تعديراً كاملاً، وهذه الرؤية تأتي بنفسها من الطروحات الحزبية الضيقة. الحرية في الأدب الملتزم ليست مطلقة: ولا صارت فوضى، فالنوازع الجنسية والريقات المحطة وعلم جمال القبح الذي سنه بولشير في أزهار الشر، لن أتى بعدم. كل هذا مرفوض وليس من طبيعة الأدب المسلم. هذه جملة من المفاهيم التي دأب د. هدار على ترويضها من خلال طروحاته النقدية في القضية التي أعطاها من وقت ومن جهده. وهنا لابد أن نضع مقاييس أدبية الراحل في الميزان، فإذا بنا نسمعه يطلب الأدب المسلم بالافتتاح، والأخذ من هنا وهناك، ولكن من خلال ضوابط شرعية واضحة، وغير مهزوزة، ولا متناثرة، وإذا أردنا أن نحكم

□ يكشف الناقد والأديب الراحل د. محمد مصطفى هدار، في طروحاته عن شمولية الأدب الملتزم، أنه ليس مجرد ممارسة وعظمية وإرشادية. هذا المفهوم، يجعل الكثير ما نراه بين أيدينا ناقصاً بتطبيق المقاييس التي ظل يطالب د. هدار بها. فهو بتفصيل يؤكد - ذات مرة - قائلاً: «نحن لانقص الأدب الملتزم، بل نضعه في إطار مواظ وحكم وإنما هو مهمته بكل شيء، أنه أدب الحياة الذي يعبر عن قضايا الإنسان وقضايا المجتمعات الإسلامية مع الالتزام بضوابط معينة، وهذا ليس إلزاماً إنما هو التزام داخلي خلقه لدى الإنسان. ويؤكد أدبيته الراحل أن الإنسان الذي تتحدث لديه رؤية إسلامية صحيحة سوف يصير عنها في إبداعه أدباً ملتزماً، ونحن لا نريد نفاقاً، فالأدب الإسلامي أدب يقوم على الجمال الفني مع عمق الفكرة ووضوحها». هذا الكلام يأتي متسقاً، مع تفصيل للملامح الأدبية، يقدمه هدار، في ثانياً أسهاماته في إثراء التجربة الأدبية الملتزمة، ومحاوله إعطائها هوية تميزها عن الأدب الأخرى، وهذه الملامح باختصار شديد تتركز في: - التوحيد الكامل لله والعبادة: وهذا المركز هام جداً لكونه يؤكد على عبودية الإنسان لله سبحانه وتعالى. - الالتزام بالتراث: وبحسب أن تراث سلف الأمة من الشراء، بحيث يمكنه أن

تهديد الهوية أبرز همومنا

هذه الثقافة ظل محكوماً بخصوصية إنتاج هذه الثقافة وهي اليدوية وغيرها من التقاليد الأصيلية فضلاً عن ندرة الورق في جملة عوامل جعلت الإنتاج الفكري يتقيد بيوت شامخا ويأتالي كانت للأدبية أهمية استثنائية على حساب التدوين، ولعل هذا المجال الفكري هو الذي لا يزال يكف ويحدث العلاقة.

السالك ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

سيد محمد ولد حمدين: «الكتابة إحدى أبرز وسائل التعبير والتواصل التي تتبع للمعتقد الإسلامي ولا يزال الأمر اليوم كذلك حيث يتميز المغرب العربي بحضرة نخبة أكاديمية يوصف إتقانها بالبراعة والجدية ويكاد إنتاجها يكون أكثر رواجاً في الشرق والمغرب، بينما الحال مختلف في المغرب حيث التراجع التواضع في لياكالت النشر وإنتاج المعارف معروف مشهود».

الأسبوع ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

سيد محمد ولد حمدين: «الكتابة إحدى أبرز وسائل التعبير والتواصل التي تتبع للمعتقد الإسلامي ولا يزال الأمر اليوم كذلك حيث يتميز المغرب العربي بحضرة نخبة أكاديمية يوصف إتقانها بالبراعة والجدية ويكاد إنتاجها يكون أكثر رواجاً في الشرق والمغرب، بينما الحال مختلف في المغرب حيث التراجع التواضع في لياكالت النشر وإنتاج المعارف معروف مشهود».

الأسبوع ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».



الكتاب في موريتانيا أحد مراكز الثقافة الإسلامية هناك

ماذا بقي من المدرسة الإسلامية الشنقيطية الصحراوية؟

ماضٍ مبدع نشر الدعوة ووث أمثال الثقافة العربية الإسلامية، وإنتاج كم هائل من الآثار العلمية النفيسة في شتى فنون المعرفة، هذا الواقع الجغرافي والمضاري إذن جعل هذا للثقافة يكتوي بنار التآكل قبل غيره من إخوته اللغتين في مختلف البلاد العربية الإسلامية.

د. أحمد الله ولد السالك: «ينحصر الحضور الثقافي للموريتاني على مستوى الساحة الثقافية في حقل مثل الشعر والمعارف الشرعية وذلك رغم ازدهار الثقافة العربية الإسلامية في العهد الخالية إلا أن تباين الإنتاج الفكري داخل حقل

عندما توجه أبناءه إلى الخارج للدراسة والتحصين. لرباط ولد محمد الأمين مدير التوجيه الإسلامي، وزارة الثقافة، تزين مهم كبيرة منها شعور هذا للثقافة بما يتهدد ثقافته العربية الإسلامية من مخاطر تشترك في تشكيكها عناصر تأخذ من طبيعة الواقع الجغرافي في المنطقة باعتبارها منطقة تلاق بين حضارات وشعوب شتى. والواقع التاريخي باعتبارها منطقة إشعاع علمي وعمق آثار للثقافة بكلها عبر قرون عديدة من الزمن وهو ما ترتب عليه إرث

مشاكل للوطنين، وثقافة حيوية لا زالت إرثها أصوات أكثر منها ثقافة بالمعنى التعارفي. وقد عجز هذا الانقسام بين نوعين: سيطرة السمت لشرارات السنين تم فيها الفصل نهائي بين الثقافتين بل إنه عمل على تحجيم الأولى ووضعها في إطار ضيق يقدم استمرارية في البلاد، والاكتفاء من الثقافة المحلية بما يدخل تحت نفل أوامره هو فقط أي أن دور للدراسة لا يتجاوز حاجة المستعمر من خلق واسطة بينه وبين السكان، بمعنى أن ما يطلق عليه لفظ الثقافة بدأت بوارده الأولى في التفرع بعد الاستقلال

المثقف الموريتاني هو ابن المدرسة الإسلامية الشنقيطية الصحراوية التي ظلت على مر القرون التسعة الماضية تحمل لواء العلم، كانت هذه المدرسة وإلى عهد قريب تخرج مجموعة من الوجوه الثقافية التي عرفت في المشرق والمغرب بالشخصية (الشنقيطية).

المسلمون، تحاول أن تلاحق هذا الموضوع وتطرح تساؤلات حول هذه المدرسة وحول هذه الثقافة... وكان من الأسئلة التي أثارها: ما هي الهموم التي يواجهها هذا المثقف وإلى أي حد تؤثر تلك الهموم في عطائه الثقافي؟ وهل لها تأثير على الحبل الذي يربطه بالشرق وإن كان فكيف السبيل إلى تجاوز هذا التأثير؟ وهل استطاع هذا المثقف رغم ذلك أن يقدم شيئاً للثقافة المشرقية؟

تحقيق: حمود ولد أحمد سالم

□ ينال هم المثقف الموريتاني منحصر في الصراع بين القديم والجديد وما أثاره صفة الجديد من زعزعة في وهاد هذا التراث للخير. خصوصاً أن الاستعمار قد عمل على توسيع شرح هذا التباعد وتعميق الهوة بين الإنسان الموريتاني وتراثه الإسلامي وثقافته العربية.

ولماذا فإن المثقف الموريتاني يبحث اليوم عن طرق يلائم بها بين إقبال هذه الملامح للتراثية والأطراف وقد أبان عن هذا للنحى بشيء يشبه الاعتراف من خلال مدخلات للمثقفين الذين قابلناهم.

د. أحمد الله ولد السالك: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

□ ينال هم المثقف الموريتاني منحصر في الصراع بين القديم والجديد وما أثاره صفة الجديد من زعزعة في وهاد هذا التراث للخير. خصوصاً أن الاستعمار قد عمل على توسيع شرح هذا التباعد وتعميق الهوة بين الإنسان الموريتاني وتراثه الإسلامي وثقافته العربية.

ولماذا فإن المثقف الموريتاني يبحث اليوم عن طرق يلائم بها بين إقبال هذه الملامح للتراثية والأطراف وقد أبان عن هذا للنحى بشيء يشبه الاعتراف من خلال مدخلات للمثقفين الذين قابلناهم.

د. أحمد الله ولد السالك: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

سيد محمد ولد حمدين: «الكتابة إحدى أبرز وسائل التعبير والتواصل التي تتبع للمعتقد الإسلامي ولا يزال الأمر اليوم كذلك حيث يتميز المغرب العربي بحضرة نخبة أكاديمية يوصف إتقانها بالبراعة والجدية ويكاد إنتاجها يكون أكثر رواجاً في الشرق والمغرب، بينما الحال مختلف في المغرب حيث التراجع التواضع في لياكالت النشر وإنتاج المعارف معروف مشهود».

الأسبوع ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

□ وإذا كان للمثقفين الموريتانيين يجمعون على أن المشرق هو الأم والمطلق للحضارة العربية، إلا أن المغرب بدوره قائمة تراث وتؤثر وأسس معالم حضارة أقامت مؤلفاتها للمشاركة.

□ وإذا كان الأدب الموريتاني يعتبر في مجمله الطلقة المفقودة فإنه في الوقت الذي كان المشرق يعيش ظلمة الانحطاط كانت الثقافة العربية الإسلامية هنا تتأهض العصر الجاهلي وهذا ما جعل للمشاركة يحدون في المثقفين الموريتانيين الذين هاجروا إليهم إذ ذاك سبيلاً إلى بحث الثقافة من جديد وإن كان الموريتانيون لم يستطيعوا فيما بعد مواكبة للمشاركة عندما استلهموا من الغرب لاختلاف الزمن الثقافي.

□ السالك ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

□ السالك ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».

□ وفي نهاية الأمر يصبح المثقفون الموريتانيون تحت ضغط الإجماع الذي يقيم من بعد الرجوع إلى النعم والى ضرورة تفصيل حركة العلاقة بين الشرق والمغرب. وهذا ما يجد للموريتاني مستوى نظرياً لهذه العلاقة، وفيه يلج على ضرورة التخلي عن تقاليد المركز والنبوة للصورة في تاريخ الفكر العربي الإسلامي إلى جمهور متجني الفكر في الاقطار العربية، كما للنحى.

□ السالك ولد محمد المصطفى: «اعتقد أن الكتابة بالإضافة أنها إلهام ذاتي يصحبه المؤلف الذي يبحث عن طريق به ينشر إنتاجه فإن هناك شروفاً محلياً لا تسمح للمثقف المغربي حتى بالتفكير في المجلات وظل غارقاً في الحسرة، هذا بالإضافة إلى تقلبات النشر ووسائله التي تعتبر عناء في موريتانيا دون للتوسع جعل الكتابة نوعاً من الكماليات لم تتوفر له الظروف».



الاسم :
العمر :
السنة الدراسية :
العنوان :
الهاتف :

مسلمو غرب أفريقيا متعطشون للتعليم الديني

والشرف العام على اللقطة، كما أقيمت في اليوم الأخير من فعاليات الأسبوع الأول ثمة بعنوان: «الجوانب الصورية في سورة يوسف عليه السلام» تحدث فيها الداعيات: نوال حسن تران، والداعية ابن محصلي تيجان. وأدراجها على بن عبدالله الجعيلان. وقد انطلقت صباح يوم السبت فعاليات الأسبوع الأول فإلى جانب المحاضرات الصليحية اليومية في أصول الفقه، والعقيدة، والحديث وطوومه، والنبوة، ستقام معجزة من التواتر.

أهمية التعليم

ندوات
محاضرات دينية
بجنوب تايلند

بدأت فعاليات الأسبوع الثاني من ملتقى الدعوة القادم في جنوب تايلند الذي تنظمه وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد السعودية مقر الأمير سلطان في فطاني، يستمر هذا الملتقى مدة ٤ أيام.

إن الأسبوع الأول قد اختتم أعماله بمحاضرة عن فقات الدعوة تحدث فيها د. سعود بن عبد الله بن تميم العام لإدارة الدعوة في الخارج الشريعة الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

«الإسلام دين الوسطية»، وحاضر فيه د. عبدالله بن عبدالحسن التريكي، وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد السعودي، والإسلام وكرامة الإنسان، وحاضر الشيخ عبد الله بن صالح العثيمين - الأمين العام للرابطة العالمية للإسلامية، والإسلام وتكامل الحضارات، والإسلام والأشرف، وحاضر فيه الشيخ عبد الرحمن السديس - إمام وخطيب المسجد الحرام، والإسلام والأمن البشري.

في المؤتمر تم عرض حكمة كبري توفرت بكلمة أكد فيها أن القيم والمفاهيم التي يدعو إليها الإسلام كقيمة بأن تعزز الأواصر التعاون، وتبني الوفاق الوطني ما يعود بالفريق على الشعب في مجموعته، وأوصى أن حكومتنا على غاية خاصة بتشجيع الثقافة الإسلامية الصحيحة بين المسلمين.

والطالب وزير التعليم العالي يكو ديفوار
بزيادة الاهتمام ببناء المسلمين في كوت ديفوار
وتعليمهم اللغة العربية والعلوم الشرعية والرفع
من مستواهم في التعليم الإسلامي، وذلك عن
طريق البرامج والدورات التدريبية التي تعينهم
على فهم الدين الإسلامي الصحيح.

وأكد رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
في كوت ديفوار مصطفى جابري أن العمل
والإسنادة للدين حظي بهما الرئيس الإسلامي
العالي الذي عقد في أبجان، وظهرت نتائجها
التي قوت وعززت مكانة المسلمين في كوت
ديفوار بل في القارة الأفريقية.

□ تعكف
وزارة التعليم
العالي الماليزية،
علم اتخاذ

الخطوات اللازمة
لإبخال تعليم
لغة العربية في جميع المدارس
الحكومية، ويهدف الوزارة من ذلك إلى
تسريع تلامذة المدارس الحكومية على
تلم اللغة العربية لغة القرآن الكريم،
لم مدير إدارة المناهج التعليمية
ع.س.، استلمه في سبتمبر في المراحل الأولى
استعانته بـمدرسي مادة اللحن إيررسوا
لغة العربية حتى يتم تعيين في العدد
كافي من المدرسين في مجال
تخصص اللغة العربية.

تتشابه أجهاز الوعظ والإرشاد في وزارة الأوقاف الإسلامية، قامت الوزارة بتعيين أكثر من 200 واعظاً ومولّون من حملة البكالوريوس والدبلوم الشرعية الإسلامية. وزعوا على مجموعة من المحافظات الأينية والألوية في قطاع لواء الوعظ والمُرشدين. سيُقدّم في أوائل شهر مارس المقبل في مسجد بركستون في بولطانيا، من مسجّد إسلامي من أجل مناقشة مسائل علمية وعقيدة متعددة حول الألقاب المسلمة في بريطانيا، منسافة إلى مناقشة أمثال أخرى، مسلمين هناك ومختلف أنحاء العالم، سيشارك في هذا المؤتمر عدد من المسلمين من مختلف الدول الإسلامية.

● تم عرض نسخ من القرآن الكريم بطبوعة بطريقة برايل في معرض مكتب الإسلامية السنوى الذى تنظمه جمعية الإصلاح الاجتماعى فى الكويت، محمد التميمي طبع على نفقة ورثة سبسا مطبعة كبيرة وحديثة لهذا الغرض وذلك لتوزيع للمصحف الشريف للكفيفين فى العالم الاسلامى .

الجامعات التي تستقبل طلابا

مسائنين فتكون الطاولة منصوبة
من الساعة العاشرة صباحاً وحتى
التاسعة والنصف ليلاً.

2- إسلام ما بين الظهر إلى
أربعة طلاب بالجامعة الواحدة في
كل فصل دراسي أي خلال 15

- 3- عرض فيديو والقاء محاضرات أسبوعية في قاعات بالجامعات مجانا.
- ولو تستمع الامكانيات لقمنا بالقاء محاضرات يوميا فالجامعات ليس لديها قيو.
- 4- توفير معلومات عن الإسلام بالانجليزية والانجليزية والفيتنامية.
- 5- كتابة المقالات في جريدة

العقبات التي تواجه المؤسسة قاتلا
توفير المصادر المالية لتوسيع عمل
جامعات أخرى على الأقل أراض
و بمطويات ترميقية وأشرطة لينة
التي تقرأ إلى اللغتين الإنجليزية
التي تقيدهم من مشاريع الوقف لوضع لينة
سلسلة تعتمد على مصاريفها الذاتية
وعلى الأقل تغذية جزء من تكاليف
تدعو الله أن يكرمهم في القلوب سبيدا
و الذين الذين الولايات الأمريكية.
إسلامي إيم الإسلام وأسلم أكبر عدد
بذلك من خلال تعاون مشر.

ل من الحرص والاهتمام
جمعية الأطفال المعاقين
4562750 فاكس . 4543913

أحد المصالحات حول النشر الدعوي في الجامعات

لا تقتصر حاجة المسلمين خلافا عن نشر الإسلام بين
غير المسلمين ومهما اتفق على هذا الشرع فإنه لا
يسارى قطرة في مواجهة الجهود التصديرية في
العلم.

ويؤكد أن سبب عدم العمل لا يعود لعدم كفا
المسلمين والقائمين على إدارة البرامج المؤسسة كما
يزعم البعض فعلاهم الذين معروفون محليا
وعارضا، وأعمالنا الماضية ومنجزاتنا السابقة تشهد
على ذلك.

ثم تحدث عن أهم البرامج التي يقوم بها والناتج
المحققة:

- 1 - يمكن تقديم الإسلام يوميا عن طريق طائفة
الطلاب الجامع عدد 30 طالبا بجامعة الوحدة في 1800
مكتبة شهرية في 3 جامعات والعهد بوقت في

أكثر من 34 ألف إصابة سنوياً في بلادنا .. بقليل
منى لكم السلامة. ■

جمعية الأطفال المعاقين
4543913 . فاكس 4562750

القاهرة، المسلمون،

[illegible]

وأضاف الشيخ صفوت نور الدين: والعلماء
الذين اجتهدوا في بيان فهم الإسلام وكان لهم أقوال
الامة... يجتهد الناس في جمع فهم ما قاله من
على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فلا تد
حتى لا تخول الانعام الصحيحة، التي جعلها الله ر
للفرقه ذاتا قول الانعام، وعلينا ان نحاول
تلك الاساليب الفقهيّة دون تحصيل، حتى لو انتسب

رئيس جمعية أنصار السنة المحمدية بمصر

التحزب يمزق الصف

د. سليمان بن عبد الله أبا الخيل

فوموقف المسلم منها

وقى رواية: «فإن الأمم قبلكم لم
يلعنوا حتى اختلفوا، وإن المراء فى
القرآن كفر» وهو حديث مشهور
مخرج فى المسانيد والسنن.

وقد روى أصل الحديث مسلم في صحيحه من حديث عبدالله بن رباح الأنصاري أن عبدالله بن عمرو قال: هجرت إلى النبي صلى الله عليه وسلم يوماً، فسمع أصوات رجلين اختلعا في أية، فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرف من وجهه الغضب فقال: «إن هلك من كان»

جميع أهل البدع مخفقون في أتاليت، مؤمنين ببعض دون بعض، يتأخرون في ما يوافق رأيهم من الآيات، وما يتقدمون عليه، إيماناً يتأخرون تأويله يحرفون فيه على ما مواضع، وإيماناً أن يقولوا هذا متشابه لا لغيره من آيات معناه، فيحسبون ما أزيل الله عنه من معانيه، لا يفترون في معنى الكفر بذلك، لا الإيمان باللفظ بل معني هو جنس الإنسان، أهل الكتاب كما قال تعالى: «مصل الذين حملوا الصليباء على ما لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاره»، وقال تعالى: «ومؤمنون يعلمون الكتاب إلى ألسنتهم»، لا يتأخرون عن غير ميث معناه، هذا

كالمؤمن التي فهم ما فهم من القرآن
فعمل به، واشتبه عليه بعضه فكل
علمه إلى الله، كما أمر النبي صلى
الله عليه وسلم بقوله: «عما عرفتم منه
فاعملوا به، وما جهلتم منه فروا إلى
عالمه» فامتثل أمر نبيه صلى الله عليه

□□ الاختلاف في الكتاب من
الذين يقرون به على نوعين:
أحدهما: اختلاف في تنزيهه.
والثاني: اختلاف في تأويله.

وكلما فيه إيمان ببعض دون بعض.
 فالأول: كاختلافهم في تكلم الله
 بالقرآن وتتريله:
 فطائفة قالت: هذا الكلام حصل
 ببقوته وبمشيئته لكنه مخلوق في غيره
 لم يقم به.
 وطائفة قالت: بل هو صفة له قائم
 بذاته ليس بمخلوق، لكنه بمشيئته

وأمرته.
كل من الطائفتين جمعت في
الكلما بين حق وباطل، فأنفت ببعض
الآخرين وكذب بما يقوله الأخرى من
الحق.
وأما الاختلاف في تأويله الذي
يضمعن الإنان ببعضه نون بعض
كثيرين، كما في حديث عربون
شعيب، عن أبيه عن جده قال: خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
أصحابه ذات يوم وهم يتخضمون في
البحر، فذا بينهم رجل وهذا يدعى بياض
فكناكس فقام في وجهه حب الرمان،
فقال: «أردوا أروما» أم بعضا ولكن؟ أو
تضربوا كتاب الله وبغضه بعض؟
انظروا ما أرمتم به فأنبتوه وما نهيتهم
عن استنواها».

وفي رواية: «يا قوم بهذا ضلت
الأمم قبلكم، باختلافهم على أنبيائهم
وضريرهم الكتاب بعضه ببعض، وإن
القرآن لم ينزل لتضربوا بعضه
ببعض، ولكن نزل القرآن يصدق
ببعضه بعضاً، ما عرفتم منه فاعملوا
به، وما تشبهوا فامتنوا به».

كتابه. وبنييه في سنته. قان التحزب سينزل وان يزيد على اتمام ثيابه،
فان كانت من قبيل التفرع فلا يسن ان يوضيخ كل قوله وان كانت من
نرجات الصواب والصواب على نواحي الصواب والنسخا مبنيا على
الاصول، اما اذا كان ذلك في الاصول فهو لا يجوز مطلقا.

واضاف رئيس جمعية انصار الصلوة الحميمية: قد ارسل رب لخدمة
رسوله في امة جعل له بعض المعجزات واكثرها قصدا فصاحبا على امة
فصحة فذكرت الحاصل. وبعد ان انتقلت من الجاهلية الى نور الاسلام،
اي امة لا تجدت لتعلمي، امة قدمت الاسلام وعلمت به، ولذلك كان فهم
الصلابة وعلمهم هو الاطار الذي ينبغي ان يخرج عن ذلك صوابا. قالوا
صلى الله عليه وسلم ربي عن انه قال: التوجه الى السماء فإذا ذهبت
التوجه الى السماء ما تعود وانا من اصحابي اذ ذلعت ما اتميت ما تعود.
ما يودعن واصحابي امة لاسي فإذا ذهب اصحابي اتميت ما اتميت ما تعود.
لكذلك قال الله سبحانه وتعالى الذي ذكر كل شيء، واظهر فوق الضلال في
وجود الصلابة ليتركنا ان الصلابة الفهم الصحيح والعرفان هو الضلال
وعندما لجمع التفرع نصح اليهم ابن عباس رضي الله عنهما فسلكوا هذا
جاء به فقال لهم: جئت من عند صحابي النبي صلى الله عليه وسلم وليس
بينكم منهم احد.

ومن هنا فإن طريق القرآن والسنة بهم سلك الامة يكون مخرجا لذلك
الظلمة.

وأضاف الشيخ صفوت نور الدين رئيس جمعية أعمار السنة المحمدية. وفيما يتطرق لوسائل التواصل الاجتماعي للحزب السياسية التي ينتهجها بعض الناس فلا بد أن تكون لها عيوبها الشريفة وينبغي أن يكون الرائد في تعدد الأحزاب والجماعات تلك هو القرآن والسنة وفيه دليل وأولاد أن يكون الأحرار الذي يتحركون منه هو هذا المنهج لتصبح جماعات متجانسة وليست متصارعة، وإلا فإنها ستكون مناهج متصارعة وتكون ضد مصلحة الأمة.

به يرفض هذا التعصب. وإذا كان الله
مقهى مرفوضاً، فهل يجوز التعصب له
مرفوضاً. أحزاب لم يصلوا إلى أمثال هؤلاء
بأن يكون التحزب لواحد من مؤ

[illegible]

باب الصراعات والامة في غنى عنها
والمخرج من هذه الازمة هو العلم، أقدم
من يكون هناك شيوخ يرشدون، لابد
يت نور للبين: إن الله عز وجل هو رب
أس رسولا خاتما واحدا، فإذا ارتبطنا

نفسه
الراي
أور
يجو
الأح
لا
فا
الأخ
ويج
ن
الأح
خط
ق
بالع
الإ
لل
يح
أف

فالتحزب خطر لأنه يفتح
أبوابه على فتنة عظيمة
المنهج وليس الأوراق ولا بد
هناك فرجة.

وأضاف الشيخ صفوة
جميعاً، بيت واحد، أرسل
للتلخيص.

يزعمون
أن التدريب
يعطى
أصحابه
مناعة ذاتية
ضد الجروح

بافعل إن أسلوب "القبضة الطويلة" والعب
كثيرة أخرى تلتبس في نصين مختلفين، بالقرب
من صحراء تاكهاكا كان، بالملكة عند جدال
"مكون لود"، وكان هناك دائما إبطال في
الرياضات القارية أجداد، ابدا بالناس في هذه
المنطقة يحرق الحبر (يسمى الحبر تاريخا
الهارات) والتي كان يمثل أنتونيسييا بوروبو
موروا بالملك الإسلامي قبل 1500 عاما، كان
الرياضات تشارك بالدينية للفتوى كما
تأثرت بالإسلام بشكل واضح، وأن أن الحركات
التي مسماة جوزيف جوزيف، و"إيسيسكي"
سفسفا حسب قولهم من الجانب الروحي
الإسلام هذا كل ما وجدته مكتوبا بالإنجليزية
في هذا الموضوع.

أدركي مسامحتي، (ويبدو أنه مسلم) من
أنتونيسييا تحدث من "كيباتيان"، وفعني
بالأنتونيسييا "الدراسة العتيقة"، أو الجانب
الروحي، في لحدي رياضات الدفاع عن النفس

**اللاعبون يؤكدون أنه سحر وتعاويد
وتعبد على التعاليم الإسلامية**

التي ظهرت في انطونيسيا واسمها «سيلات» في معظم مراكز تدريب ومدارس رياضة «سيلات» في انطونيسيا يتم تدريس الجانب الروحي كجزء أساسي من التدريب، بل إن اتحاد «سيلات» «سيلات» الانطونيسي عرف الرياضة بأن لها أربعة أركان هما التدريب العقلي والروحي بالإضافة للجوانب البدني والرياضي والغايي. ويضيف «موسكاتي» بأن تكون الانطونيسيين معظمهم مسلمين، فأكثري من التدريب الروحي متأثر بعقود المبادئ الإسلامية؛ لكن هذه التدريبات تأخذ أهمية قصوى بالديانات الهندوسية والبودية والنيضة الجاوية القديمة السابقة للإسلام، لكن «موسكاتي» يعبّر عن أن الإسلام رحيم ومن أجل جعله كان المجتمع مرتبطاً بالثقافة والديانات الهندية التي كانت متأثرة

وهؤلاء على معظم الأحيان يستعملون أقوالاً عند هذه هذه الهام. الجميل أن موسباكي، زكريا بن عبد الله، استأذنه عند هذا مذهب سحر وتوازيه وضحك على الناس وتعد على التعاليم الإسلامية لصحبة.

ضيفان أن استأذنه على التعذيب الروحي الشارح من الإسلام، يمنع التعذيب الإحصاس والتواضع وتسلم أمره كله له عز وجل والإحصاس بالإسلام، فإنه قوتاً فاجت من عز وجل وهو الإسلام، له يترك هذا من يستخذه عند هذه هذه الهام يرضي الهام.

«مننا» كتب مقالة أكثر تفصيلاً حول الجاني الروحي من رياضة سيالات، التي يقول، «لها» تأسر من أنوثيسيا وجزر مورج وروبي، الطيبين، وهو شخصيات بارسها واستقامت منها، ذكرها، ويضعي أن واصفاً استطاعوا أن يترجموا الفقه عند ممارستها، فيما يلي رؤية موجزة كما «مننا» منع من تعذيبه الديني بأن ما ورد فيه مخالف لنهج الهام السنة التي أقرها من با العلم بالهات، وإيمان بعض الأشخاص على تعذيب في البلدان الإسلامية بعض سبب الجهل بمبادئ الدين وانتشار الأفكار البعيدة، ما يسبقي ترك فيه كثير اللاترثت أن في رغبة سبيلة لتشر الخرافات القديمة بين الناس، وسين تكرر هذه الخرافات في مجتمعات القام، على أكثر مشتركة بين الرسل المسلمين، منع تلك - من حيث لا يعلم هؤلاء - وسيلة تعذيب الإسلام والسنة على.

تقول مفندارة: يقع في الفاعل عن النفس الإسلامي في أنوثيسيا والعبادة والذي يمدد لمرة من خلال التعذيب الروحية والذي يبدو واضحاً في «مننا» لتعذيب تعذيبات مستخدمة من الحالة الروحية للتأنيب من عقوبات الهام عز وجل. الإسلام يليق أن يؤخذ منها أن من الناس من قبل الأبلهان والأعراف، كتلة لا تتخلل في أعقاب القلب إلا إذا كان الشخص أدارس له رغبة التعذيب والإحصاس.

الجميع قد درس الإسلام من جانب تاريخي أو في شكلهم في الحقيقة لا يصعب من أنه لا يلازم أرواحهم في الحقيقة التي يلازم فيها الإسلام تشرع أقوالاً في الناس غريب. فيهم أشياء أكثر له فيهم في السابق.

عضو المجلس العلمي بالمغرب:

الشعور بالمسؤولية يبدأ بالزواج

[illegible]

أشهره، المسلمون،

□ من أسرار التجاوب في القرآن والسنة كان موضوع النبوة التي نظمتها جميعه الاعجاز العلمي في القرآن والسنة وتحدث فيها . د. ابراهيم خليفة .

استناد العقائير بكل الصبيلة جامعا الأهر - الذي بنا حبيبه عن التوازن في خلق الكون . فقال إن الله خلق الكون في توازن عظيم فهناك توازن بين العقائير والبيئة وتوازن بين البيئة والزمان ثم توازن في تركيبة الكون نفسه، ومن أمثلة التوازن في الزمان نجد أنه في الصيف حيث يحتاج الإنسان إلى الصنائر التي تزييه وتذكر الفلكان من أمثلة البليغ والشماع والغنيب، ما في الشتاء حيث احتياج الإنسان لفطامين ك لقاموة الأنطوزا . فوجد الفلكا عبقثمين ك مثل البرقال والبوسفي .

ومن أمثلة التوازن في البيئة نجد أن البيئة تتج بفضل الله مجموعة متوازنة من الأطعمة التي بها

وربما نستمتع إليه، ونعمره على امرئنا
ونكفله بمسؤولية، فذاك يساعده على تكوين
شخصيته، والحمد لله جنيت بعض ثماره
الأمور، فقد أقر الله عيني بأولاد أحمد الله
على أن همك يسلك حسن.

● هل هناك فرق في تربية البنات عن
تربية البنين؟

الجواب: لا فرق كبير، قد تكون
مسائل تربية تظهر الفرق بينهما، وهو يرجع
إلى التكوين البيولوجي لكل منهما، أما
بعض النظر عن ذلك، لم أكن أرى فرقاً هاماً
بين التلميح التي أتبعه مع الإبن أو مع البنت،
لهم إلا ما كان من الفوارق الطبيعية، التي
منها أن المرأة أضعف قوة من الرجل، فيما
يتعلق بالوراثة البينية.

● هل تؤثر القنوات الفضائية العربية على وقت قراءتنا؟

أنا حديث عهد بقاءه وسائل التقاط القنوات الفضائية وإنما رغبة في أن أشارك بعض البرامج الثقافية والفكرية التي تكتبني إلى بعضها وأشارك فيها لا أتكن من مشاهدتها، لذلك أحب أن أسمع بنفسي ما يقال لأن ما يبلط الإنسان قد لا يكون صحيحاً، وموقعي يحتم علي أن أطلع على ما يقال، ولجئته في ذلك أن أحرص على ذلك بحسب ما أسمعني الوقت، ولكن هذا لا يؤثر مطلقاً على

● كيف تحبب القراءة لابنائنا؟

أبصغ على أن أقتنع أن أحيب شيئاً أو أكرهم في شيء، فأبذلهم عن ذلك المهرم صلي الله عليه وسلم على الطريقة فالأين الذي يفتح عينيه في فيه خزانة وفيه أيوبين يقرآن، اعتقد أن إليه سوف يتوكل حين هذا المثل إذا ما بجأه إلى أن أقتل لأمي أقرأ إذا لم هذه الرغبة في القراءة نابعة منه، وحتى هذه الرغبة أقرأ بجانيه، يلحظ هذا أني عليه في كيفية وعلمية، ومن

● علينا أن نعيد البحث عن كياننا

● ولنا شخصيتنا الإسلامية

الرباط كرمه ورضاه

□ ورضاه بن شقرون من الشخصيات العلمية القليلة في مصر يزاول عدة أنشطة فإلى جانب عمله كعضو بار في الأدياب والعلوم الإنسانية يجلسه ضمن المجلس الثقافي للرابطة، للقيام بدور عضوا في المجلس العلمي للرابطة الدينية، وهو يتتبع إلى أعضاء والرابطة الأدياب الإسلامي، ولهذه، وتجاه كتاب المغرب، كما أن العضو المؤسس ورئيس الأبحاث الشرعية مؤسس المجلس الثقافي للرابطة العلمية والطبية في رمضان، ويهتم كذلك بتكوين الأطباء والرباط بالبعد الاجتماعي للمالئ التكوين الأوليانية في هذا العمل كان هذا من القاء.

في الجنائز **كتاب المناسبات**
السحر .. المس .. الحين
المعاجز بالقرآن
رؤية شرعية لواقع معاش
 • ابن باز يوضح مسألة
 تكليس الجنى بالأتقى
 • ابن عثيمين يجيب
 هل العين تصيب
 وكيفية علاجها؟

الطبيب على حياته؟
- لا أكره أن تعود أيام الطفولة وأيام الدراسة، فما من مخلوق إلا ويمتحن أن تطول تلك المدة، كما قال الشاعر:
اللائت الشباب يعود يوما
فاقصدوه بما فعل المشيب
وعلى كل حال فكل مرحلة إلهية في مصيبتنا، وهذا لا يعني أن المراحل المتأخرة عن الشباب هي مله، وإن أعطى مرحلة الشباب والدراسة مزيدا خاصة، فهذا لا يعني ملقا أنى غير راض عنا الفترة التي أعيشها، فانا أحمد الله عليه.

● أستاذ دعو الله ألا تقود نظرا لوقعتك السعيد على حياته؟
هناك محطات على مستوى الأمة العربية كنا نتمنى ألا تحدث ولن حدث فنسأل الله ألا تحدث، ولكن أنى كنت تحضر امتحان الإجازة في يونيو 1967م، حين وقعت الهزيمة بسبب خيانة العرب وفخادهم، وبسبب تلخيمها بما يوقوهم، وتجاهلتهم إلى القويات الباطنة والزائفة، الشبهة التي أوقعهم فيها أوقعهم منذ 1948م إلى الآن، فهذه الفترات التي مر منها الأمة الإسلامية من فترات خضوعها للاستعمار، خروجها منه شكيا، ويقائعا فليما وفكريا وثقافيا واقتصاديا في معظم البلاد الإسلامية، هذه الظروف كلها، تمنى أن تزلل نهائيا، لكن التمنى لا يكفي، وإنما الذي يغير هو أن نعيد الله أن يكره أن يكرهنا وذاتنا وشخصيتنا العربية المسلمة. ■

النصيحة والاعتذار
كم كان ع
عندما تزور
وهل تسمع
بالزواج
حاليا؟
- كان عمرى
تزوجت أربعة
ومشرين سنة
فلما أحب وأفضل أن يتزوج الشاب
ميكى، لأننى في ذلك كثيرًا من المنافع، من
الاستقرار وبغضى الحبس، ومن حب
جيد في بناء الأسرة، فلهذا أتزوج إلى
حياتي له شعور بالخساسة، وما أوجب
أن تشعر بهذه السوءية في وقت ميكى.
● من المناهج التي تتبعها في
التربية؟
- الشخص هذه المناهج في التشجيع
والإشارة القليلة لا يمتنع به ألبتة،
أكثر فيه تأثيرا كبيرا أن يرى ما لا يسهل
المعنى، فهذا النوع اعتد أنه منى ما
في التربية، أن يكون هناك توافق وتطابق
والقول والافعل، والطول في نظري
طبعاً في نظر الإسلام أيضاً - هو المثل
في علاقته بربيه ثلاثة مراحل: 1-
لدفعه فيها وتبصير معه أطفالاً،
تنمعه فيها وبنوعه وتزوجه ويظهر
التي لا يمكن أن يكتسبها في سنه، و
تصير إلى فيها أصغرها، تنصت إلى
فرصة التعبير عن نفسه، وفرصة إبداء

نضم مكتبتي كتبنا تتعلق بخصمى وهو
الأب والفق، جناح من المكتبة يضم عشرات
الكتب فيما يتعلق بالفق، وجناح ثان يضم
نفس الموضوعات وهو بالفرنسية أو
الاسبانية، وفي جناح آخر يوجد القرآن
الكريم وتفسيره وطوله وجناح آخر يضم
الحديث الشريف وطوله والكتب المصاحف
وشروحها وجناح آخر يضم كتب الفقه بما
في ذلك أصول الفقه الإسلامي، وفي جاني
الكتب تتنقل بالكتب الإسلامية الحديثة، وهناك
مطابعا لهذا المجال (إن تكون جمعا - لا
يسر - من هذه السنوات التي قضيتها في
التدريس وفي القراءة والمطالعة تكون لدى
خزانة تضم في عمقها حسب آرائى لإعداد
في ثلاثة آلاف عنوان، يرجع إلى حالى سنة
وصفت المسجدة.

● المجمع الذى تعهده للقرأة

الوقت

● العادة أن أنام أبدا إلا بعد أن أقرأ
شيئا - ولو حرا - وحدا - لمهم أن أقرأ، فلا
تفر على فترة في كل يوم أن أقرأ، لا سيما
إن مهيتي في القرأة والتدوين والتعليم تفرى
تفرص على الإنسان أن يكون قارئاً، ويكسبه
الخصائص والامتيازات التي أمارسها من دروس
وإقامات ومحاضرات، تفرص على ماذا أقرأ
حتى أتمكن أن يكون في اليوم أربعين ساعة
حتى أستطيع أن أفي بوعدي في القرأة.
لكن باختصار أقول إنى أقرأ ما أستطعت أن
ذلك سيلا.

«البن جبرين والهوران وابن مبيع»
الخصيفة حول صورة الجنى
أسرار واعترافات .. وماذا يدور فى جلسات العلاج ؟
تأجيل إسهامه بلغة صحفية
احفظه على كل من لا يريد

السبعة
 15 ريال

السادة/ الشركة السعودية للتوزيع - ص ب 13195 جدة 21493
 مرفق شيك مصرفى «حوالة بنكية» بمبلغ «5 U. S. Dollars» لقاء نسخة من كتاب: «السحر -
 المس - العين - المعالجون بالقرآن .. رؤية شرعية لواقع معاشه .. ترسل النسخة إلى:
 الإسـم: _____ هـاتفـك: _____
 العنوان: _____ المدينة: _____

وكيل التوزيع: الشركة السعودية للتوزيع - ت: 6530909 جدة، 4779444 الرياض 8410840

كفها لا تتخثر عن رعايته وخدمته لتتال الثواب
ما في كبرها.

وجعلها وخلقها الذين يقومون بواجبهم نحو والديهم
والتي يضاهون والديهم والاتفاق عليهم
فيهم على الإحسان إليهم.

العملية بشارين على علاجها، وعندما خرجت إلى
قرب سيرها لا يتركها خوفاً من أن أحداً
يأخذها.

أستاذة الدراسات الإسلامية في إحدى
الحدوث تقول إن من يقومون بالخدمة
هذا هذا، وهم ما أن الإنسان لائقاً لا يفهمها
كبرها ورضعتها كبرها، وقد جاء على
فيها: لا تملك على ما على طوبى وحججتها
لا تملك صلتها ولا تملك صلتها، وهي حكمة
هذا مقياس لعرفه رضا الله عليها، كما أن الرضا
من الرزق والتوفيق والشفقة الحسنة وفتح
الإنسان من يدرك ذلك.

ومع أن أطفالها عدا
وحتى يحسن إليها
وتشير أم خالد
وحتى أخفهم للثمن
ويعتزلون لها عن
أحد تحدث
فكان أولها بعد أن
البيت كانوا كلهم
لشيء.

تذكرت طرفة
الطائر الخائفة
بهماتها والباينين
حقها وخاصة الأبناء
بن الخطاب رضي
فعل وبها حقها
بطنها يقتني كما
يقنع لربها قريب
والعن. ولكن كما

في أن أطفالها عدا
وحتى يحسن إليها
وتشير أم خالد
وحتى أخفهم للثمن
ويعتزلون لها عن
أحد تحدث
فكان أولها بعد أن
البيت كانوا كلهم
لشيء.

تذكرت طرفة
الطائر الخائفة
بهماتها والباينين
حقها وخاصة الأبناء
بن الخطاب رضي
فعل وبها حقها
بطنها يقتني كما
يقنع لربها قريب
والعن. ولكن كما

الرواية

□
باللغات
قصة
وغير
والأدب
الزمن
في له
وغير
والبر
عشر
فتح
مذ
الحبر

مسنون
ومقعدون
في أحضان
دافنة

معلومات في المدارس الدينية يرفضن خلع الحجاب

الحياة وإن هذا الحصر سيؤثر إلى بقاء الجامعات في حالة تقهقرها هذا الحصر الفكري، مؤكداً عزمه على التخاص لنيل حقوقه في العيش المشترك الذي يؤمنون به.

والى نفس الصعيد أعان عن فصل ست بلحاظ أعضاء الهيئة التعليمية بمختلف الجامعات التركية عبر إقرارهم الجامعي.

والى هذه الأثناء أخذت وإلى التلبية قرارا بفتح التحقيق من 13 من مؤسسات ثانوية إمام خطيبه (من إحدى مدارس الأئمة والخطاء في محافظة إزمير، غربي الأناضول).

وتنص الوثيقة أن سبب فتح التحقيق يعود بخلافه للمؤسسات المذكورة تنظيم الأتراك إلى نفس التي تتحدث أثناء حصص تعليم القرآن لطلما.

ومن جهة أخرى أشار جمع محافظي الولايات التركية في إجماع موسع بتاريخ 15 من تموز/أغسطس اجتمعوا مجلس الأمن القومي الذي اتفقد في المسائل والضميرين من قبل المجلس.

أما جوار كوستنطينا، للوحيد أمام
هذه المواقف ذات مسجلة، وهذا
جوار كوستنطينا، تحديرا لوجود
الزوجة في الأوضاع الخلفية.

فبعد إبداء كوستنطينا خطابه (لكنه)
فيه أن الإلزامية أخذت خفوت
في مثل تلك المواقف من خلال نشر
بين رجال الشرطة - جوار الدين
والتيكديت و احترام المسلمين
دوات دورية متباعدة.

يستند إلى كوستنطينا فقط قبل 18
في مثل هذه المواقف من الكثير من
التيكديت المسلمين اللاتي يعرضن
بالبقية بعد إسلامهن وجواهرهن أكثر
من ما يمكن أن تعرضن له المسلمين
الأمريكي أو المسلمين السود.

المسلمات اللاتي رؤيته الإجماع العالي
السلمة بأمرها الفضائية قصص ذلك
فمنح الأمريكي (من أصل أوروبي)
مع من الحاجة الماهرة على أساس
يتم من الضالقات اللاتي الأخرى
في بينما يتفاهق كثيرا إذا كان
حصا من أصل أوروبي يتركه العناية

■

والإعتناء على شريعة الإسلام وحسنه وأصلحه
الأصوات والأفكار الذين خدمتهما بأبواب
التجارب وراء الفكر للناس وأوامر الإقتداء
أنت التي أنشأت في دول تكتزح لجهنم
وَأَمَّا: نحن المسلمين لن نخدمهم في أي يوم
عقبة أو مشكلة نخدمهم لتسكن في أحوالهم
وتخشيعة وأغريتهم بترهم الحق والمصلحة
خارجها، لأن كان ذلك أوقاف على الزواج
للخدي لفين الضحك من الأحوال
المناخية للإسلامية بل بدافع التلقا بين
المناخية للناس، ولم يعد من حق أحد أن يطر
الزواج المدني أجباراً أو اختياريّاً، فإن الإيجابي
إكرامه وهي، وأهم مرفوضاً لأنها تفسد
عداًلين ضد الإيمان والحريّة، وفي التخيبي
فتنة وإحلال وعقبة فتنة يعلّمه
ضرراً اختيار القانون التي بناء على إضافة
قانون جديد إلى جمعة القوانين المتعمدة.
واستمررت أن ذلك يعمد مرفوعة في النظم
القانوني والنظام المدني من إن لبنان الذي
بطوا كمالاً ونص في سطور على كل طائفة
في تنظيم أحوالها الشخصية لا يسمح بتقصر
أبنا هذه الحقوق لتسرك ولا ييج العيش
بها.

وأشار الأستاذ الشرعي إلى أن موضوع
الزواج واستقلال الطوائف بملأه
الشخصية لا يقتض سلباً أو إيجاباً في حرك
التصحر، والتفصل على الأيمان المسيحية
الإجماعية إلا في مزامع الذين يستهفون
الذين إلخارجة بالتعريض للنصوص من م
النفس.

وأكد الإخرا على ضرورة
مشروع الزواج المدني، وسحب من القانون
المؤسسات الرسمية، والتوقف عن الترويج ل
رعاية الزواي التي وحصرها على استقل
الوطن، وترسباً طابع لبنان، وحافظ
في سلامة الأسرة ميكانا الجن.

□ أكدت طائفة دالسمرة، أنهم لا يمتنون باليهود بصلته ولا يمتنون بالمعتقدات اليهودية الخرافية والموضوعة.

والمتعرف أن طائفة الدسمرة هي طائفة عبرانية قديمة تعيش في فلسطين حيث تعيش نصف الطائفة بالقرب الآن بحوالي 700 شخص على جبل جرزيم قرب نابلس والباقيون قرب مدينة الناصرة في فلسطين المستقلة عام 1948م ويقولون إنهم اتباع موسى الحقيقين، وأن اليهود الحاليين مزورون ولا يمتنون بالنبأية اليهودية صلة.

وقال سلوم عمران السامري رئيس الطائفة: نحن جزء من الشعب الفلسطيني ولا يمكن لنا أن نخرج بالاستقرار بعيدا عن ممارسة شعبنا الفلسطيني حقه في الحياة الكريمة على قرب وطنه كبقية شعوب الأرض.

من ناحيته قال حسين وإصف السامري مدير مركز جليل للأبحاث والرسائل السامرية أن أبناء الطائفة في نابلس هم الدالسميون من سلالة إبراهيم عليه السلام ولا يعتبرون انقسام من اليهود، مؤكدا أن لا وجود لأي دالسمي بهيكل سليمان بالقدس، ويشهد على أن ادعاء اليهود بوجوده هناك ادعاء باطل، وكنية الهدف منه السيطرة على الشعب اليهودي المبارك والسيطرة على الأرض الفلسطينية. ■

على الذين يقومون ببيعها أو جازاتها. توسع هذا القانون في تصريف المطبوعات لشغل أيضا بديسات الكمبيوتر والتسجيلات الصوتية والتصديقات الكمبيوترية. وفرض القانون الجديد 10 آلاف دولار سبغافوري غرامة على منجوع طرحه 5 أى سى يعادل 6250 دولارا أمريكيا، وهى أضعاف العقوبة السابقة التى كانت ألفى دولار، أى عقوبة أضعافها سالفاف دولار سبغافوري، أى ضعف الأجرة سالفاف

يَصْنِقُونَ أَنَّهُمْ قَدْ فُتِقُوا أَحَدًا مِنَ الْقُرْبَانِهِمْ
 وَ78/ قَالُوا إِنَّمَا أَجْبَرُوا عَلَى الرِّجْلِ مِنْ
 بَيْتِهِمْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْإِثْمِ وَ9/ مَا زِلْنَا
 يَفْكُرُونَ بِالْإِنْتِحَارِ جَمِيعَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ
 يَعَانُونَ مِنْ مَرَضِ الْقُرَى
 سَعَاءُ الْوَجْهِ إِنَّهُ إِذَا لَمْ يَتِمَّ عِلَاجُ أَطْفَالِ
 سَرَايِكِهِ خِلَالَ سَاعَةِ أَشْهُقِهِ قَبْلَ الْمَرَضِ
 الْفَتَنِ لِيُجْمَعَ لِيَوْمٍ مَصْصِعٍ مَرْمَأً وَهَذَا مَا
 تَشِيرُ إِلَيْهِ الْأَخْبَارُ الطَّبِيعِيَّةُ الدَّوَلِيَّةُ الَّتِي
 تُوَكِّدُ أَنَّ هَذِهِ الْأَمْرَاضَ سَعْدُوهَا لِلظُّهُورِ لَدَى
 الْمَرْضَى مِنْ سَبَبِ الْعَشَرَةِ

ضرب الأزواج في أريتريا!!

□ يتسامى البناء على القلب وعلى العين،
حاشداً في داخله راحة هذا الدين، ويومته
التي تستمد كلها من كتاب الله الكريم،
تكلل رب الخلق أجمعين بحفظه.

صوت المؤذن يتردد، مؤكداً الحقيقة الأبدية
الله أكبر.. الله أكبر.. وجموع من المؤمنين،
يتواقدون، إلى حرم الله الأكبر، فيسمعون
وجوههم شطر البيت العتيق، بعضهم يهابي
كامله وآخرون يهابون الأبرام، والمؤذن
يستحدهم بصوته الذي يحى إلى الصلاة.

حي على الفلاح.

وبين الحال اليوم، والصورة الضاربة في
الزمن، تتراعى تلك اللحظة التي خلدها القرآن،
وإلى ما غير ذي روى، حيث إصرار وإحسان، قد
تتوالى فصول الإصرار، فتظهر رموز تحت قدم
الربيع إسماعيل عليه السلام، وتوافد الناس
إلى هذه البقعة للقبس، ويلوح إسماعيل بن
النسابة، ومشاركته إبينا إبراهيم عليه السلام
في ربح القواعد من البيت العتيق.

خواطر، تتفال في الذهن، فلا تملك سوى أن
تولد للرحم لله على نعمة الإسلام، وتلتفت
حولك مستقبلاً قادمة هذا المكان، ومتفحصاً
أوجوه التي جاءت من أقاصي الدنيا طالمة
الغنى والفرح، من بين الطائفتين.

وامام مقام إبينا إبراهيم عليه السلام،
وقلت متطعاً إلى حيث صعد، وكان يباينته
ومعاليه هذا المكان، قداسة هذا المكان، ومفخرة
أسات الوفاء إلى الله سبحانه والحمد للرحمن
الرشيد، لتوسع أفق الحرم الكلي، والحمد لله.

وتعقلا في الجسر الذي يربط سطح المسجد
الحرام بمطلة للراقية، وأدنى سبق إلى وجه
علماء الحرمين الشريفين بتفقيده لتسهيل
عملية الدخول والخروج من وإلى المسجد
الحرام دون استخدام السلالم العادية، إلى
جانب المسمى بالدو والأول للمسجد الحرام
من منطقة الصفا إلى منتصف المسمى حيث
توسعت هذه المنطقة بزيادة ثلاثة أمتار.

وقد عبر أحد الزائرين عن غبطته، واعتبر
الرفعة، وهي الأكبر على مدى التاريخ،
قد فسرت خيرتها على ضيوف بيت الله
الحرام، إلا أنه أكد أن الفصال الناس من
سهولة الانتقال، قد أدى إلى تضاعف الأعداد.

وقال عبد الكريم جعفي، وهو مغربي، إن
رؤية المكانة للرفعة في بلادنا من خلال
التفريق بين السعودي، تجعلنا نتحرق شوقاً
إلى الديار للقبس، وهاتين ههنا؛ وأشار إلى
أسرته وعدد آخر من أقاربه، وهي فتى كلما
شامت الأعداد الغفيرة التي تؤدي الصلاة
في المسجد الحرام، أشعره الله أن يعينني
لأكون معهم من المعروف أنه تم إنفاق
مليارد على 70 مليار ريال سعودي في إطار
مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة
الحرم الكلي، والحمد لله رب العالمين.

الغرض الأخيرة، وشملت مشروعات عدة مثل
مشروع توسعة المسجد الحرام، وتطوير
وتوسعة الساحات للحججة به وإنشاء جسور
بالمسعى لنقل المصلين عند الدخول والخروج،
إلى جانب مشروع استخدام رخام صحن
الطابق برخام خاص كسكن للحجرات، ومشروع
تدعيم هذه البنايات.

الجنة الجديدة، مقام إبينا إبراهيم عليه السلام
قد تم في إطار هذا المشروع، استبدال المسامك
الخاصة بالمقام بهكل جديد، وبلغت تكلفة
المشروع مليوني ريال، وتمت الاستفادة في
تنفيذ هذا المشروع من النحاس والكرومستال
والزجاج. وتولت تنفيذ المشروع مجموعة من
البن السعودية.

وكان شهر رمضان الماضي، قد شهد إضافة

الحمرأ التي جرى تبادلها بين العساق، في
 يد الحيد، وقامت ان الزبائن اتفقوا اربعة
 ملايين دينار على شراء هذه الحمرأ التي
 تضاعف ثمنها في ذلك اليوم (اصحابا
 مضاعفة)
 المسكون، اتصلت بهاته حريسات، منير
 الزاغة الاربعة مستفسرة عن اهتمام
 الزاغة للزينة بهذا الحمرأ، خلافا لما كان به
 الامر في السنوات السابقة فقال: مع قلة
 يمان هذه التقلبة غريبة عن مجتمعتنا
 بمراس الحيد ونفذ الحقد والبغضاء من خلال
 مرامسته لشاعر بينه وخالقه الإسلامية
 القائمة على الحب بينه والغيري الواسع، إلا
 انني اوصحت في للناقمين على حال هذه

تزوج الأمير سلطان بن عبدالعزيز الناف
والقبيلى مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والوزير ورئيس العام مملكة صلاطين
الاعانة المضميرين بن القبيلى صلاطين
مجلس مفطلى بن حوا ووزير شيعى
واموال مفتحا بذلك حلة بن عزات. واما
بن سلطان بنوة الاعانة الاسلامى اعانة
العربية السعيدة شيعها بن
عليها اسم حلة سلطان القبيلى
تقدم الامير صلاطين بن عبد العزيز امير
الرياض جموع الصليين لاداء صلاة
يجمع الاسلام لركن بن عبد الله على
بن عبد الله بن عبد الله بن الشيخ
تقاس بن العبدل لدى ولفته لثبة
بن سبت المضر.

ووجهان إلى مكة المكرمة، الأول أثناء فريضة
والثاني يحصل على تذكرة سفر من
مكة إلى جدة نهائيا وإليها، بينما يحصل
على مليون ونصف مليون روبل، وتقدم
ثم أخرى إلى بقية القائلين.